



Verksamhetsberättelse & årsredovisning 2014



Innehållsförteckning

Game Start, 3, 2, 1 ... Draw!	3
Organisation	4
Arbetsförmedlande insatser: Utåtriktad verksamhet	7
Regionernas verksamhet	12
Arbetsförmedlande insatser: Intern verksamhet	14
Årsredovisning	17
Förvaltningsberättelse	18
Resultaträkning	19
Balansräkning	20
Noter	22

Game Start, 3, 2, 1 ... Draw!

År 2014 tog Illustratörcentrums styrelse beslutet att inte ha någon monter på bokmässan i Göteborg. Inte för att vi inte gillar att vara där, men för att vi tror att vi måste synas mer någon annanstans. I år var den platsen på dataspel, serie- och filmmässan Comic Con Gamex. Det är föreningens uppgift att exponera sig på nya marknader för våra medlemmar, vilket inte alltid är lätt då bildköpare inom spelbranschen ofta kommer från miljöer som inte har beröringspunkter med bildskapare i ”gammelmedia”.

Men när vi stod i vår monter på Comic Con Gamex så kändes det att vi stod på rätt ställe! Här fanns inte bara en mängd med potentiella beställare, här fanns också massor av oorganiserade illustratörer som upptäckte oss. Framför allt gav det en positiv känsla för framtiden att se hur denna expansiva marknad bygger på ett visuellt uttryck, nämligen illustration.

Som projektledare för bl. a. Comic Con Gamex-mässan anställdes Julia Lennartsson. När Mikaela Sundin avslutade sin tjänst i slutet av året, efter en fantastisk arbetsinsats för Illustratörcentrum, var så Julia vår självklara kandidat för att ta över hennes jobb. Välkommen till Illustratörcentrum Julia!

Om föreningens övriga oförtrutna arbete med uppdragsförmedling och exponering under året, var god och bläddra vidare.

Anders Flood, ordförande

Organisation

Kansli

Caroline Agné, verksamhetsledare 100%. Personalledning, projektledning, uppdragsförmedling, utställningsproducent. Sköter även kontakter med Kulturrådet, Arbetsförmedlingen Kultur Media, Centrumbildningarna och andra samarbetspartners. Samordnar regionombud, arbetsgrupper, styrelse och styrelsens utskott. Planerar för verksamheten såväl strategiskt som operativt på både kort och lång sikt.

Mikaela Sundin, administration, ekonomi, produktion 100%. Produktionsledning, uppdragsförmedling, medlemsinformation, hanterar medlems- och kundregister, support av hemsideverktyget och medlemsärenden. Sköter löpande ekonomi och administrerar arbetet med katalogen och hemsidan tillsammans med respektive arbetsgrupp.

Regionala ombud

IC Norr: Helene Gedda, Östersund

IC Väst: Kristin Lidström, Göteborg

IC Syd: Jimmy Wallin, Malmö

Ombuden utvärderar behoven för respektive region, söker regionbidrag, arrangerar workshops, utställningar, träffar och skapar därmed kontaktytor mellan olika aktörer. Liknande arrangemang görs också i Stockholmsregionen, IC Öst.

Styrelse

Tre nya styrelseledamöter valdes till styrelsen och resten av styrelsen omvaldes på årsmötet som hölls den 29 april.

Styrelse till och med 2014-04-29

Ordinarie ledamöter

Anders Flood, ordförande, illustratör

Lisa Zachrisson, grafisk formgivare

Janette Bornmarker, illustratör

Nils-Petter Ekwall, illustratör

Karin Hagelström, grafisk formgivare

Mattias Käll, illustratör

Tzenko Stoyanov, illustratör

Emili Svensson, illustratör

Päivi Unenge, illustratör

Styrelse efter 2014-04-29

Ordinarie ledamöter

Anders Flood, ordförande, illustratör

Lisa Zachrisson, grafisk formgivare

Janette Bornmarker, illustratör

Nils-Petter Ekwall, illustratör

Tzenko Stoyanov, illustratör

Emili Svensson, illustratör

Sofia Scheutz, grafisk formgivare

Henrik Franklin, illustratör

Therese Larsson, illustratör

Arbetsutskott

AU:s uppgift är att förbereda frågor till styrelsemötena, samt att utreda av styrelsen väckta förslag. AU består av Anders Flood, Lisa Zachrisson och Caroline Agné.

Valberedning

Gustaf Öhrnell, sammankallande

Nina Nordström

Jens Ahlbom

Revisorer

Johan Svärdlöf, PWC, omvaldes till revisor. Peter Garpenhag är suppleant. Kati Mets omvaldes till föreningsrevisor. Anders Djerf som suppleant.

Medlemmar

Antal medlemmar december 2013: 1453

Antal medlemmar december 2014: 1460

Kvinnor: 983

Män: 477

Antal nya medlemmar antagna under 2014, till och med 28/10: 80

Illustratörcentrums medlemsantal ökar varje år. Det beror på att vår verksamhet gör oss mer synliga och marknadens kännedom om Illustratörcentrum ökar, samt att marknaden för illustration, grafisk formgivning och animation expanderar. Vi förväntar oss att denna utveckling fortsätter.

Arbetsförmedlande insatser: Illustratörcentrums utåtriktade verksamhet

Prisbelönt katalog – »Swedish Illustrators and graphic designers«
Förra året tog vi med stolthet emot det prestigefulla Svenska Publishing Priset för årets bästa katalog i avdelningen Print och i kategorin Kataloger. I år kom vi på andra plats, vilket återigen visar hur uppskattad katalogen är. Nytt för i år är indelningen av olika yrkeskompetenser och en intervju med omslagsillustratören och serietecknaren Emma Rendel. Arbetsgruppen bestod av Lisa Zachrisson, Mikaela Sundin, Janette Bornmarker och Caroline Agné.



Illustration: Emma Rendel. Formgivning: Lisa Zachrisson.

Katalogen skickades ut till 2 500 potentiella uppdragsgivare i olika branscher, helt kostnadsfritt, och delades ut på Bokmässan i Göteborg och på Comic Con Gamex, Sveriges största kombiner-

de spel, serie- och filmmässa samt via rikstäckande katalogreleaser. Återförsäljare är bokhandeln Konst-ig, Papercut, Pen Store, Matton, Form/Design Center i Malmö och internetbokhandeln.



Katalogrelease på Bokmässan i Göteborg. Maina Arvas, Tecknaren och Henrik Franklin, Illustratörcentrum. Foto: Jenny Gustavsson.

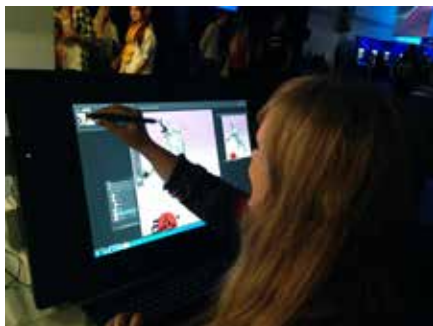
Rikstäckande katalogreleaser och mötesplatser

För att möjliggöra fler kontaktytor mellan olika aktörer arrangerades katalogreleaser i samtliga regioner. Både uppdragsgivare och medlemmar bjöds in till releaserna och de välbesökta sammankomsterna utgjorde en fungerande plattform för nätverkande och utbyte.

I Malmö hölls release och mingel på Form/Design Center med ett uppskattat föredrag av serieskapare Stina Hjelm. I Göteborg hölls gemensam release med Svenska Tecknare under bokmässan och i Östersund och Sundsvall arrangerades en Illustratörssalong som visade verk av medlemmar verksamma i regionen.

Inslag om modeillustration i SVT Kulturnyheterna

SVT och Kulturnyheterna gjorde under våren ett inslag om svenska modeillustratörers succé internationellt. Verksamhetsledare Caroline Agné blev i inslaget intervjuad om modeillustrationens utveckling och uttryck.



Therese Larsson live-tecknar i Illustratörcentrums monter på Comic con Gamex.

Fokus på app-, och spelutveckling samt rörliga medier

Vi har under året fortsatt att bevaka den digitala utvecklingen som är i ständig förändring och utveckling, främst app- och spelbranschen men även inom rörliga medier. I år medverkade Illustratörcentrum på mässan Comic Con Gamex, vilket bidrog till en rad nya kontakter och ökad kännedom om Illustratörcentrum. Förutom att dela ut en mängd kataloger anordnades live-teckning. Besökarna kunde få ett eget karikatyrporträtt tecknat på plats och se några av landets skickligaste karaktärsdesigners, animatörer och serietecknare teckna live. Medverkande utövare var Therese Larsson, Alexander Jansson, Anders Flood, Joakim Hellstedt och Lisa Medin.

Under 2014 har vi utökat föreningens digitala kanaler med ett

Vimeo-konto där medlemmarna har möjlighet att förmedla sina rörliga arbeten via Illustratörcentrums konto.

"Wallpaper stories" – Tapetsamarbete med Photowall

För att främja bildskapande och få ett objektivt öga i urvalsprocessen anordnade Illustratörcentrum i samarbete med tapetföretaget Photowall Sveriges första jurybedömda tävling i tapetform. Den oberoende, kompetenta juryn representerade en sammansättning av olika kompetenser inom design, konst- och kulturområdet samt näringsliv och bestod av: Pia-Maria Falk, ordförande (Chefredaktör Åhléns Magasin), Elsebeth Welander-Berggren (Musiechef Sven-Harrys Konstmuseum), Bo Madestrand (Chefredaktör tidskriften Form), Lotta Agaton (Interiör stylist Link Deco) och Noel Pretorius (Art Director Lowe Brindfors).



Tapetmönster: Gustaf Öhrnell,
Merry Maritime Map.



Tapetmönster: Eva Lindgren,
Cone.

Vi gratulerar de fem vinnande bidragen av Anna Maria Ivstedt, Henrik Franklin, Eva Lindgren, Gustaf Öhrnell och Maria

Wahlström. Tapetmotiven finns till försäljning hos Photowall under kollektionen Wallpaper Stories. Alla inskickade bidrag finns publicerade tillsammans med vinnarna och information på Wallpaperstories.se. Tävlingskriterierna har satts utifrån Svenska Tecknares praxis för rekommenderade tävlingsvillkor. Juryn har premierat bildskapande, och bidragen har varit anonyma inför juryn, och därmed bedömts objektivt.



Illustration: Lisa Wool-Rim Sjöberg

Bildens betydelse för berättelsen – Turnerande illustrationsutställning i läsprogram för barn och unga

”Det är väl ingen konst att läsa” är ett rikstäckande läsprogram initierat av Bygdegårdarnas Riksförbund, vilket Illustratörcentrum medverkat i under året i form av en turnerande illustrationsutställning. Bygdegårdarnas Riksförbund har valt ut fyra illustratörer som ställer ut tillsammans med en text om bildens betydelse för berättandet, skriven av Svenska Tecknares ordförande Lennart Eng.

Bilderna disponeras tillsammans med en presentation av respektive illustratör på vickväggar och turnerar landet runt tillsammans

med boklådor för att främja intresset för läsning och litteratur för främst barn och unga men även vuxna. Medverkande illustratörer är Lisa Wool-Rim Sjöblom, Malin Ahlin, Marcus-Gunnar Pettersson och Sofia Falkenheim.

Övriga projektsamarbeten

Illustratörcentrum har initierat ett samarbete med Svenska Institutet, som syftar till att möjliggöra en utställning om skapandeprocessen, vilken om den genomförs förmedlas mot både svenska och internationella uppdragsgivare förutom allmänheten.

Systerorganisationen Svenska Tecknare och Centrumbildningarna

Vi arbetar nära vår viktiga systerorganisation Svenska Tecknare, som dels subventionerar de många dubbelanslutna medlemmar med hälften av avgiften och är vår samarbetspartner i en rad rikstäckande aktiviteter. Illustratörcentrum fortsatte även det gemensamma samarbetet med övriga Centrumbildningar, som till stor del handlar om att stärka och utveckla de kreativa och kulturella näringarna.

Regionernas verksamhet

Syd

Regionombud Jimmy Wallin är Illustratörcentrums ansikte utåt i Syd. Han är aktiv inom såväl seriescenen som på olika utbildningar, bland annat vid Malmö Högskola som föreläsare på dess olika teckningsinriktade kurser. Jimmy skapar kontaktytor främst i Malmö. Under 2014 arrangerades en mängd olika aktiviteter med Svenska Tecknares Syd-grupp. Bland annat en fartfylld graphic recording till uppläsning av poeten och författaren Bob

Hansson. Under Mitt Möllans vårmarknad målades en gemensam väggmålning live.

Väst

Vi har ett tätt samarbete med Svenska Tecknares representanter i Väst-regionen. Efter workträffar anordnas kontinuerligt på Galleri Oro i Göteborg gemensamt för Illustratörcentrums och Svenska Tecknares medlemmar. Olika föreläsare bjuds in, workshops anordnas som syftar till att inspirera och verka kompetensutvecklande. Ett spännande studiebesök på Visual Arena gav inspiration och kunskap om olika visualiseringstekniker.

Öst

I region Öst fortsatte vi med ett gediget program av frukostföreläsningar och träffar. Bland annat bjöd vi in etablerade grafiska formgivaren Ida Wessel från studio Banker Wessel med Fotografiskas identitet i ryggen, vilket gav en djupare inblick i arbets- och skapandeprocessen, samt vikten av att ta betalt för sitt arbete.

Norr

Under året slutade Björn Öberg som regionombud i Norr och illustratör Helen Gedda, verksam i Östersund, rekryterades. Helene driver bolaget Norra Landet Produktion AB, en plattform för utveckling av ett långsiktigt konstnärskap inom bild, text och ljud. Helene har en mängd idéer, engagemang och lokalen Tullgatan 6 till förfogande. Förutom att genomföra en illustratörsalong och utställning i samband med katalogreleasen har Helene aktivt sökt regionala bidrag, vilket redan har beviljats för 2015.

Arbetsförmedlande insatser: Illustratörcentrums interna verksamhet

Inspiration, medlemsträffar och kompetensutveckling

Under 2014 har vi utökat aktiviteterna i samtliga regioner genom bland annat katalogreleaser, medlemsträffar och utställningar, vilket vi planerar att fortsätta med under 2015 så vår verksamhet kommer medlemmar och uppdragsgivare till del i hela landet.

Under årsmötet arrangerades ett minnesvärt samtal mellan legendaren och konstnärliga mångsysslaren Per Åhlin och skribenten Elisabeth Lysander, som skrivit den omfattande boken *Per Åhlin – bildmakare och animatör* utgiven på Karneval förlag. Samtalet spände över hela Per Åhlins långa arbetsliv som illustratör, filmanimatör, regissör, scenograf och grafisk formgivare, och vittnade om en gedigen kunskap inom bildskapande och glädje för bildberättande som sträcker sig över många generationer. Ett visuellt berättande som har påverkat många barn och unga samt betytt enormt för svenskt kulturliv i stort.

För att främja arbetet med barn och unga bjöd vi in Karin Ahlin, storyteller, lärare på Konstfack och coach i Svensk Forms projekt Deadline. Under frukostföreläsningen berättade hon om sin resa från kreatör till inspiratör och gav konkreta tips kring att hålla workshops för barn och unga. Allt från förberedelser och upplägg med utgångspunkt i eget skapande.

Hösten avslutades med en föreläsning av Sepidar Hosseini med inriktning på subtilt motstånd som arbetsmetod, vilken tog avstamp i hennes examensarbete från Konstfack *Men ni iranier är ju bra på mönster – och andra berättelser om svenskhet*.



Ur boken *Men ni iranier är ju bra på mönster- och andra berättelser om svenskhet* av Sepidar Hosseini. Foto: Sepidar Hosseini.

Rekrytering, avtackning och välkomnande av ny medarbetare

Samtidigt som vi tackar av Mikaela Sundin (slutade sin tjänst på Illustratörcentrum den 1 december), välkomnar vi Julia Lennartsson som ny medarbetare. Mikaela Sundin har förutom administration, ekonomi och uppdragsförmedling produktionslett katalogen, hanterat medlemsärenden och support av hemsiderverktyget med bravur. Vi tackar Mikaela för ett stort engagemang önskar henne lycka till i fortsättningen på sin nya tjänst och är glada över att vi har hittat en fantastisk ersättare, Julia Lennartsson.

Julia Lennartsson är utbildad kulturproducent och curator, har en bakgrund som utställningsproducent, curatorsassistent och har även jobbat med administration och kommunikation för Svenska Tecknares tävling Kolla! 2014.

Illustratörcentrums verksamhetsledare Caroline Agné blev under våren anställd på 100%. Under hösten beviljades tjänstledig-

het för studier till 75%. Julia Lennartsson projektanställdes som producent 75% under studietiden.

Höjd medlemsavgift

I årsskiftet 2013/2014 höjdes medlemsavgiften med 60 kr per medlem, vilket krävs eftersom vi har en 50% ökning av hyreskostnaden (hyressubventionen från Föreningen Svenska Tecknare har upphört) sedan flytten till nya lokaler i januari 2013.

Illustratörcentrum

Org nr 802007-0085

Årsredovisning för räkenskapsåret 2014

Styrelsen avger följande årsredovisning.

Innehåll	Sida
• förvaltningsberättelse	19
• resultaträkning	20
• balansräkning	21
• noter	23

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i kronor.
Uppgifter inom parentes avser föregående år.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

Illustratörcentrum är en ideell förening för illustratörer och grafiska formgivare, vilka yrkesmässigt utför teckningar för reproduktion. Föreningens ändamål är att skapa vidgade samhällskontakter och föra ut den tecknade bilden i samhället.

Illustratörcentrum är kontaktförmedlingen som hjälper köpare och säljare av illustration och grafisk form att finna varandra!

1.437 stycken av Sveriges illustratörer och grafiska formgivare är medlemmar i Illustratörcentrum.

Väsentliga händelser under året

Inga väsentliga händelser under räkenskapsåret.

Väsentliga händelser efter räkenskapsårets utgång

Inga väsentliga händelser efter räkenskapsårets utgång.

Förslag till vinstdisposition

Styrelsen föreslår, att årets överskott 30 488 kr, balanseras i ny räkning.

Föreningens resultat av verksamheten samt dess ställning framgår av följande resultat- och balansräkningar.

Resultaträkning	Not	2014	2013
<i>Föreningens intäkter</i>			
Föreningsavgifter		583 200	489 953
Anslag Kulturrådet		1 333 000	1 333 000
Övriga intäkter		521 751	496 588
		2 437 951	2 319 541
<i>Föreningens kostnader</i>			
Personalkostnader	2	-1 064 745	-1 065 098
Övriga externa kostnader		-1 340 746	-1 134 742
Avskrivningar av inventarier		-4 687	-7 500
Summa föreningens kostnader		-2 410 178	-2 207 340
Verksamhetsresultat		27 773	112 201
<i>Resultat från finansiella investeringar</i>			
Övriga ränteintäkter		2 715	3 512
Räntekostnader		-	-5
Summa resultat från finansiella investeringar		2 715	3 507
Resultat efter finansiella poster		30 488	115 708
Årets resultat		30 488	115 708

Balansräkning	Not	2014-12-31	2013-12-31
Tillgångar			
<i>Anläggningstillgångar</i>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	3	-	4 687
Summa anläggningstillgångar		0	4 687
<i>Omsättningstillgångar</i>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		31 715	24 987
Skattefordringar		12 078	12 078
Övriga kortfristiga fordringar		14 154	6 483
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		33 810	34 852
		91 757	78 400
<i>Kassa och bank</i>		840 643	549 813
Summa omsättningstillgångar		932 400	628 213
Summa tillgångar		932 400	632 900

Balansräkning	Not	2014-12-31	2013-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
<i>Eget kapital</i>			
Kapitalbehållning vid årets början		455 526	339 819
Årets resultat		30 488	115 708
		-----	-----
		486 014	455 527
		-----	-----
Summa eget kapital		486 014	339 819
 Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		31 007	83 143
Övriga kortfristiga skulder		31 007	83 143
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	4	392 923	82 720
		-----	-----
Summa kortfristiga skulder		446 386	177 373
		-----	-----
Summa eget kapital och skulder		932 400	632 900
 Ställda säkerheter			
		Inga	Inga
 Ansvarsförbindelser			
		Inga	Inga

Noter

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Föreningens redovisnings- och värderingsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd för ideella föreningar. Tillämpade principer är oförändrade i jämförelse med föregående år.

Intäktsredovisning

Intäkter redovisas till det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas i den period de avser.

Övriga intäkter redovisas efter avdrag för moms.

Medlemsavgifter

Medlemsavgifter omfattar inbetalningar för medlemskap i Ideella föreningen. Medlemsavgifter intäktsförs vid inbetalning från medlem.

Inkomstskatter

Redovisade inkomstskatter innefattar skatt som skall betalas eller erhållas avseende aktuellt år samt justeringar avseende tidigare års aktuella skatt. Skatteskulder/-fordringar värderas till vad som enligt föreningens bedömning skall erläggas till eller erhållas från skatteverket.

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar värderas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar enligt plan. Avskrivning görs systematiskt över den bedömda nyttjandeperioden. Härvid tillämpas följande avskrivningstider:

Inventarier

5 år

Fordringar

Fordringar med förfallodag mer än 12 månader efter balansdagen redovisas som anläggningstillgångar, övriga som omsättningstillgångar. Fordringar upptas till det belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt.

Not 2 Medelantal anställda, löner, andra ersättningar och sociala avgifter

	2014	2013
Medelantalet anställda, med fördelning på kvinnor och män har uppgått till		
Kvinnor	2	2
Totalt	2	2
Löner och ersättningar har uppgått till		
Styrelsen, arbetsgrupper	149 186	156 950
Övriga	678 489	661 747
Totala löner och ersättningar	827 675	818 697
Sociala avgifter enligt lag och avtal	207 639	210 437
Pensionskostnader	19 427	16 790
Totala löner, ersättningar, sociala avgifter och pensionskostnader	1 054 741	1 045 924

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

	2014-12-31	2013-12-31
Ingående anskaffningsvärden	172 203	172 203
Utgående ack anskaffningsvärden	172 203	172 203
Ingående avskrivningar	-167 516	-160 016
<i>Årets förändringar</i>	-	-
-Avskrivningar	-4 687	-7 500
Utgående ack. avskrivningar	-172 203	-167 516
Utgående restvärde enligt plan	0	4 687

Not 4 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2014-12-31	2013-12-31
Upplupna semesterlöner	45 317	52 985
Upplupna sociala avgifter	39 162	28 950
Upplupna projektkostnader		
avseende 2014	300 000	-
Övriga poster	8 444	785
Summa	392 923	82 720

Illustratörcentrum
Hornsgatan 103
117 28 Stockholm

Telefon: 08-702 14 06
info@illustratorcentrum.se
www.illustratorcentrum.se

